

## 20221030 信息摘要 經文:希伯來書九 1-14 主題:神的帳幕在人間

一、前言:九 1-10 舊約的禮拜條例和聖幕。銜接八章、與九 1-18，幫助人「從舊約祭司與大祭司在帳幕獻祭的事奉，轉向大祭司主耶穌在天上真帳幕獻祭的事奉。」作者反覆此脈絡是因對當時熟悉舊約的人來說，帳幕是以色列人出埃及，神用此表明祂與百姓同在的記號。

### 二、內容:

(一)神藉著祂的帳幕與祂的百姓同在:九 1 節「原來前約有禮拜的條例和屬世界的聖幕。」神的帳幕，表示神在百姓當中居住，那也是神彰顯祂自己的地方。出埃及之後到新約時代，長達一千五百年的時間，這是代代相傳的故事。他們也認定以帳幕為中心的祭司獻祭禮儀和規條，是神專門為他們設立，使他們當中有君尊的祭司、能以屬神百姓的身份來敬拜神、成為聖潔的國民、可以經歷神同在的真實。會幕裡面的物件、禮拜條例和帳幕的獻祭，是神給人親近祂的方式，約櫃上面的施恩座代表了神要遮蔽並赦免百姓的罪，向人表達祂的慈愛。若是，沒有神的帳幕、沒有聖殿、沒有敬拜禮儀和規條，神還會同在嗎?罪，要如何被神遮蔽、被神赦免呢?」對於聽見福音卻又在這真理上後退、想要回頭的人，這裡是引導人要深思，教會的硬體、禮儀、規範，都是神使用的媒介，為的是使耶穌基督的福音被表明出來，使人深信罪已得赦免、真實的經歷神的同在、樂意悔改，這才會使信仰是有活潑的生命力。我們敬拜神、讚美神，也會更加樂意宣揚神在我們生命裡真實的作為。

### (二)神的帳幕使人認識內在生命的景況:

1. 6-8 節指出聖潔的神和有罪的人是有所區隔的。祭司是每一天在聖所事奉，而大祭司是惟一能進入至聖所的事奉者，每年也只有在贖罪日進到神面前獻上贖罪祭。一般人沒有任何途徑可以直接神面前。第八節:「聖靈用此指明，頭一層帳幕仍存的時候，進入至聖所的路還未顯明。」聖所成了一個區隔，祭司只能在聖所服事，大祭司進入至聖所的服事要按著神的定規，要戒慎恐懼的服事神，否則大祭司會因自己的罪被神擊殺。這個區隔是神保護祭司與大祭司。他們照著「神是神」的方式親近神，祈求聖潔的神憐憫與完全的赦免，這是內在靈性真實的需要。

2. 9-10 節指出良心不完全。舊約的律法、條規、禮儀都是聖潔的，這些都是在新約確立之前，神賜給人的。神藉著會幕的敬拜禮儀，是要使人親近祂，根據羅馬書 4 章 4-8 節，在舊約之下，當人向神表達了「憂傷痛悔的心」神是樂意饒恕人的。但是弔詭的是，祭司們卻真實的經歷到，原本所獻上的禮物和祭物，是為了贖罪而獻上，卻更加顯出自己良心的不完全。所以，第九節「作現今的一個表樣」，聖所是說明所有人的內在的、屬靈的狀況。也就是說，並不是神設立的條文規範、敬拜禮儀使人不能親近神，而是人不完全的良心，使人不能親近神。人要進到神面前，不能只有效果短暫的外在規條。面對神聖潔、公義、慈愛的各種要求。我們需要的是神為人開一條通往至聖所的路、使良心被洗淨、得以完全，可以與神親近，這是人人都需要的救贖。

(三)耶穌基督在祂所支的帳幕服事:11 節「現在耶穌已經來到。」就是 10 節「振興的時候」到了。11-14 節指出人需要耶穌引進新的約、新的大祭司制度、新的聖所、新的獻祭。那原本放在聖所的金香壇進到了至聖所。提醒所有讀者，主耶穌被釘在十字架上斷氣的時候，聖殿裡從聖所通往至聖所的幔子，從上到下，徹底斷裂，原本祭司在金香壇禱告的事奉就進到了至聖所，主耶穌的受死，帶領神的百姓，從帳幕第一層聖所向裏面的至聖所移動。祂打開人與神之間的分隔，耶穌進入天上的至聖所，人的心也被主帶到天上的至聖所、進到神面前禱告。每個人都不再被時間、地點、身份限制，靠著耶穌直接與神面對面。主耶穌在真帳幕獻上自己的血，成就永遠贖罪的事(12 節)，主的血潔淨我們裡裡外外的過犯、罪孽，使我們可以無限期的親近神，使我們的生命可以真正脫離罪。耶穌基督在真帳幕藉著永遠的靈，一次獻上永恆完全的祭(13-14 節)「只一次就能完全除罪」，蒙主救贖的人，每一天，都是活在主永遠的救贖和聖靈裡，就可深信，凡為主耶穌所做的大、小事，天父都悅納。基督徒是以這被主救贖、被主改變過的生命來事奉永生神，並且能夠事奉到永生。

三、結語:大祭司主耶穌，在祂所支的真帳幕裡服事，為罪人獻上一次完全的祭並為罪人禱告。活在地上的人透過禱告就可以與神零距離的靠近、有主真實的同在，這是渴與人分享的生命經歷。藉著禱告，更可以陪伴那在地上毫無指望的人，轉眼仰望耶穌，看見神的帳幕在人間、神在人的心中工作。

四、金句:希伯來書九 11 但現在基督已經來到，作了將來美事的大祭司，經過那更大更全備的帳幕，不是人手所造、也不是屬乎這世界的。

五、分享:默想主耶穌在十字架的救贖工作。在這救贖中，如何經歷神的救贖與同在?