

一、前言:生命的重建，是一件複雜的事，更何況是重建一個社會群體!對出埃及的以色列人而言百廢待舉，神要如何開始轉動他們過去成長過程，養成各樣不討神喜悅的群體文化?在利未記一開始神吩咐摩西曉諭以色列人，在利未記第一至五章建立燔祭、素祭、平安祭、贖罪祭、贖愆祭等五祭獻祭的規定，一直說到六章7節，要翻轉他們的文化，談完之後，立刻進入第六章，開始新的段落。六8-7 38節教導祭司獻各樣祭，他們執行祭祀禮儀需注意與獻祭過程應當要嚴格遵守的規定，神特別注重祭司的角色。神要翻轉、改變以色列人，建立一個屬於真神的文化與習性，首先要求這些帶頭的祭司，以致影響整體以色列人。祭司在這獻祭的禮儀中，是代表以色列子民在神面前執行獻祭禮儀，他們被神特別要求。可以理解神非常看重這群人，因為他們被神賦予帶頭轉化神百姓的責任。但這經文放在利未記是讓人人都讀，也意味著所有人都要知道目前的身份、職位、責任，都是出於神的託付，不只是祭司要看重神賦予他們的責任，更是每一個人面對神託付的職份時，神就引導他們在服事中專心轉向神，讓出於神的真理以更高權威，成為他們改變的動力，就有能力從群體的盲目中脫困。

二、內容:

(一)祭壇的火不可熄滅-專心在神面前(6:8-13):神吩咐祭司在燔祭的獻祭上重要的條例，第一章談到燔祭是全然燒給神，說明祭司在燔祭的職份上是與火明顯關聯，在9、12、13節，三次說:『不可熄滅』，也就是輪班祭司都要專注於自己職分，維持壇的火不滅，也就是不能停止執行獻祭太久，不然沒有脂油可以燒，但為何神要壇火不能滅?

1. 這燔祭之火，在利未記九章24節，亞倫大祭司為眾人獻上贖罪祭之時，經文寫到有火從耶和華面前出來，在壇上燒盡燔祭和脂油;這火是神從天上降下來的，展現神樂意接納這個禮物，百姓蒙祝福，所以燔祭之火象徵神在以色列之間，成為會幕中一個重要記號，壇上的火與神的臨在是緊扣一起，當火一直燃燒著，代表神一直以來的供應與祝福不會停止。所以祭司首要責任，是要維持這從神來的燔祭之火不能熄滅，使人民看見神同在、知道神仍在祝福。

2. 「燔祭要放在壇的柴上」9節指出，壇上的火從晚上到天亮不能熄滅，不光加柴還要求要有燔祭的祭物，就是燃燒的脂油，所以火不滅，還要有一個配合條件，要常有以色列人到會幕前來獻祭，將肉與脂油燒給神，燔祭乃是一個尋求神喜悅的祭，神的喜樂和滿足也成了他門的喜樂和滿足，祭壇上面的火越旺，表示以色列人更殷切的面對神，如果祭司沒有東西獻上，就是意味著以色列人已遠離神，甚至可能是已經去拜別的神了。

(二)祭司要維持聖潔-就是看重神在乎的(10節):祭司在神面前獻祭的時候，要穿細麻衣，這祭司的細麻衣象徵生命的聖潔，提醒自己這是正在服事神，要注意維持這一身的榮美。這衣著的要求，對一個事奉主的人來說，持守生命的聖潔是一件重要的事，因為我們所事奉的神是聖潔的神，祭司服事時一定要穿祭司袍，讓整體以色列人也在乎這一份有神的榮耀，在乎自己是屬神子民，這也會使他們注重神的聖潔更能夠去注意生活的潔淨、生命的聖潔，有意識的靠神、為神管理自己的言行舉止。經文特別要求燔祭燒成灰了以後，祭司要把灰拿到營外潔淨之處倒掉，這也使我們看見，連處理祭牲的灰都不能馬虎，也是要很嚴肅地去處理。但是，當祭司要離開這聖所的院區，將灰拿到院外，雖然仍是去到一個潔淨的地方，卻不能穿聖潔的祭司袍，也就是他們做任何事、在怎樣的地方，都要顧及聖袍的聖潔，避免服事神的衣服被污穢，當然這樣的禮儀規定，所表達的，就是連衣服這樣的小事，都要注意神聖潔的屬性，就是在小處都要注意防止聖潔被輕看，不要讓聖潔變成毫無意義。這樣從祭司開始要求聖潔，就使以色列人與外族人截然不同。

三、結論:這一段看似要求祭司與神託付責任之人的話語，是為建造神兒女們專心在神面前、看重神所在乎，使人有能清晰順從神，使神兒女蒙生命幫助、讓群體不會脫軌、活在有神平安祝福的群體中。

四、經文:徒5:29 彼得和眾使徒回答說：順從神，不順從人，是應當的。

五、討論:你曾處在順從神和順從人的掙扎中嗎?在其中你如何專心順從神，做合神心意的事?