

上行之詩，是以以色列群體前往耶路撒冷在路途中一起吟唱的詩歌，是神給祂子民在朝聖路上的體驗教育，是基督徒的信仰反思，使我們能轉化具體實際的經歷，在信靠與篤定中，有能力面對挑戰。

一、眼「目」：我們看什麼？我們的現況與挑戰(v3、6)

人的眼目在看什麼？人最常看的，就是擺在眼前的問題，可能是突發的狀況，也有可能是長久累積的問題。對當時的以色列百姓來說，在徒步旅行的過程中，他們實際面對三種災害。「不叫你的腳搖動」，暗示了登山者外在的傷害，使接下來的行程受到耽延；「白日，太陽必不傷你」，在長時間的曝曬中，人可能會中暑，會失去意識，甚至會失去判斷的能力；「夜間，月亮必不害你」，描述一種倦怠憂心的狀態，指著某種在精神、情緒中的困擾。聖經中很寶貴的地方在於，從來沒有美化我們人生的經歷，而是直接告訴我們，人會面對災害、困難、挑戰。面對問題時，人可能天真的「看不到問題」，不懂民間疾苦，甚至掩耳盜鈴，假裝沒有問題，又或是「只看到問題」，卻悲觀消極沒有出路。

二、靠「山」：我們的倚靠(v1)

在我們的文化中，「山不在高，有仙則名」，我們將山連結於仙，這與巴勒斯坦的文化環境有著異曲同工之妙。對當時的人來說，山代表著莊嚴與力量，在那個異教崇拜盛行的環境，宗教儀式幾乎都在山上舉行。當人面對問題時，很容易接受任何給予承諾的援助，尤其華人社會的「寧可信其有」概念，深深影響著大多數人。人們的靠山，可能是在急難中所抓住的「浮木」，卻也可能是「為達目的不擇手段」的選項。諷刺的是，對巴勒斯坦、異教環境中的人來說，這些人認為的靠山，這些人所崇拜的神明是淫亂、醉酒，充滿欺騙與謊言的。我們的倚靠是什麼？或許判斷最直接簡單的方式，就是看看自己安全感的來源，或看看我們日常對話中誇口的內容。但我們卻也要問自己，如果有一天，這些外在的事物都不在時，我們的倚靠是什麼？

三、方「向」：我們被指引方向，看見超越時空的創造主(v2-5)

詩人指引我們看得準確，看見創造的主，看見超越時空的神，以至於我們能往正確的路徑前行。使徒信經中「我信上帝，全能的父，創造天地的主」，詩人拒絕向大自然崇拜並反對以當時那些山上宗教事務為靠山，反而將人們的焦點轉向那位創造天地的主，不只看見山，更呼召我們看見山嶺背後的創造主。這位造物主是超越時間和空間的，祂不打盹不睡覺，在神沒有時差的問題，「你出、你入」不論我們在哪裡，「從今時到永遠」不論是我們生命的啟程或終點，祂都同在，祂也都保護。

四、高「舉」：我們以屬靈的視野，經歷神的保護(v7-8)

因著聖靈的引導，我們彷彿被舉起，而能擁有屬靈的視野，進而看懂、看明白神的工作，看清楚神的保護。基督徒生活中會有難處，我們會面臨苦難與試煉，但聖靈的這個高「舉」，讓我們行走天路的故事，不再是由問題來主導，轉而是述說神保護與陪伴的故事。屬靈前輩曾說：「除非，海水滲進船艙，否則海洋裡全部的水加起來，也不能使一艘船沉沒；除非，我們讓苦難入侵我們的生命，否則全世界的苦難都無法傷害我們」。我們可以很放心、很有安全感的相信，任何臨到我們身上的事，都沒有能力介入神和我之間，都不會減少神在我們身上的恩典，使我們遠離神的旨意。當我們被聖靈舉起，意味著我們能夠重新詮釋自己一生的故事，不再只是問題、麻煩，而是在神的視野中，蒙神保守、被主管理、更與神同行的故事。

五、結論：什麼是舉目向山？

是看見我們真實的景況及面對的挑戰；是思想我們安全感的來源，我們所誇口、所倚靠的人事物；是看見創造天地、超越時空的主；是在聖靈的引導下被舉起，經歷神的保護，重述我們生命的故事。
金句：我要向山舉目；我的幫助從何而來？我的幫助從造天地的耶和華而來。（詩篇 121：1-2）

思考討論題目：

- 在人生的旅途中，我曾經面對什麼挑戰，如何呼應經文中的三種傷害？
- 我對於「舉目向山」哪一個字最有共鳴？我是否曾經歷神的保護？