

引言：撒母耳記的開頭和結尾，用了詩歌作為整體文學的框架，（哈拿的禱告/大衛的詩歌/末了的話）指出核心神學主題「彌賽亞受膏者」，焦點在神的身上，卻透過大衛的回應，引導我們看見人所領受的職分與恩典。

一、神的主權：被選召的君王(22：51-23：7)

神委派大衛來統治，大衛是耶和華神所選召的王，同時也以慈愛憐憫來護庇。這一首小詩，有明顯的古代特色，描述大衛不單是耶西的兒子，也是被神高舉、選召和膏立的人，是以色列人所喜愛的歌者。大衛用如同先知的話語，以先知般的口吻，來稱讚公義的統治，強調在敬畏神中按公義治理，對所有的人帶來極大的好處。大衛是被神選召的君王，我們每一個基督徒，也擁有被神選召君王的職分，成為神的兒女不是倚靠背景、能力、貢獻，而是神主權的行動，是神賜給我們極為寶貴的禮物；大衛擁有君王職分，我們同樣領受君王的職分，要按著神的公義治理全地，這個職分是在敬畏神中，善用各樣神賦予的能力與資源，如同神一樣的管理與治理家庭、教會、職場及所有我們觸及的層面。

二、神的拯救：被使用的精兵(23：8-23)

這份詳盡的軍事名單，很可能出自官方的軍事檔案，列出了支持大衛的英雄，並特別重點的記載一些獨特的功績。如果從人的角度來看，這些名單中的人都是忠心、驍勇善戰的軍人，因著他們的貢獻，大衛的王國得以建立，但聖經的作者同時也提醒我們，人的角度不足以解釋他們的成功，經文特別加上「耶和華使以色列人大獲全勝」，在提醒讀者，必須謹記他們力量的來源，是神的拯救貫穿了整個歷史，這些精兵乃是被神所使用，投身在神的國度中，真實與神同工。在三個勇士為大衛取水的故事，不單說明他們對大衛的愛與忠誠，也反映大衛的本性，大衛沒有自私的喝下那冒著生命危險取來的水，而是將那水獻給耶和華，更大的尊崇他的部下。「奠」這個特別的動詞，讓我們想起獻祭給耶和華，表達出獻身的舉動，再次將焦點轉向神。

三、神的心意：被調整的敬拜者(24：10-12、24：25)

大衛不理會約押的勸告，進行了人口統計，國家因此遭到了嚴重的瘟疫。雖然是看似奇怪的結尾，其實卻是充滿安慰和鼓勵，因為大衛在錯誤中不斷回到神面前。首先，是「心中自責」的描述。段落中大衛「我行這事大有罪了」，非常關鍵，這與大衛在拔示巴犯罪後，用了同樣的表達。大衛似乎成了一個明白如何認罪、如何尋求赦免及挽回的人，他不需要先知介入和威脅。大衛的成熟呈現在，他不只能像先知一樣說話，現在也能像先知那樣生活，不只是嘴巴上能說屬神的真理，在生活中也能被神的真理調整。其次，大衛的悔改基於對神的認定。當他在選擇懲罰時，他的結論是「只要是人的審判都是難以預測的，但神的審判卻總有憐憫」。最後大衛築了一座壇，獻上燔祭和平安祭，這個獻祭的地方，成為所羅門建殿的地方。雖然罪惡的力量很大，但神的恩典更充沛，一個成熟的生命，不是不會犯錯，甚至不是沒有怨言與掙扎，但當我們願意回到神的面前，那是在軟弱中最真實的敬拜。

四、結論：受膏者的終極呈現(23：5)

大衛的敘事引導我們望向那位真正的彌賽亞，是終極的救贖-耶穌基督。「永遠的約」是舊約中獨特的專有名詞，在古代近東法律上使用，意思是「沒有預期終止的約」，這約永遠存在，至今仍然持續。從挪亞、亞伯拉罕、摩西、大衛之約到今天，我們也是這約中的一分子。這約不會終止、不能被消滅、不會被取代，大衛雖不完美，但神的約卻不廢棄，我雖然常常做得不好，但神的約永遠有效。金句：我家在神面前並非如此；神卻與我立永遠的約。這約凡事堅穩，關乎我的一切救恩和我一切所渴望的，他豈不為我成就嗎？(撒母耳記下 23：5)

思考討論題目：

1. 撒母耳記的最後一堂課是什麼？影響我人生最重要的事為何？
2. 我如何活出「神的主權中被選召的君王」、「神的拯救中被使用的精兵」、「神的心意中被調整的敬拜者」的樣式？