

前言

當我們面對苦難與災難時，往往本能地感到悲觀與無力，質疑人生的不公，甚至懷疑神是否仍掌權。撒母耳記下 21 章記載以色列連續三年遭遇饑荒，大衛沒有歸咎天氣或治理失當，而是轉向神尋求原因，發現災難源於掃羅家對基遍人所犯的流血之罪。這段經文不僅展現政治與道德的審判，更挑戰我們在災難中如何回應神的呼召。

1. 歷史的悲劇與神的公義（21:1-9）

神是公義的主，祂會追討人所輕忽、甚至遺忘的罪。掃羅因過去攻擊基遍人（外族中被以色列人立約保護的群體），觸犯了誓約與流無辜人血的罪，導致神向以色列降下饑荒。這提醒我們：神對歷史的記憶比我們更久遠，對公義的標準比我們更嚴謹。我們可能不願正視過去的錯誤，但神會要求我們處理它，因為只有公義得以伸張，恩典才會重新臨到。這段經文也帶出一個信仰張力：神的赦免並不排除責任的承擔，悔改需要行動，甚至是痛苦的代價。

2. 守望中的盼望與轉機（21:10-14）

利斯巴，掃羅的妃子，日夜守在兩個兒子的屍體旁，以麻布搭棚、驅趕飛鳥野獸。這幅震撼的畫面是一種無聲的控訴，也彰顯堅定的愛與信念。她不只是哀悼，更是在等待正義與尊嚴的恢復。雖然無力改變命運，她的守望卻成為轉機的起點。大衛被她的忠貞感動，安排掃羅與約拿單的遺骸安葬，促成王室的尊榮與國族的和解。隨後雨降下——神悅納與復興的記號。這段經文提醒我們：盼望有時不是呼喊，而是堅持守望，直到神動工。今日教會與社會也需要這樣的守望者——即使在絕望中，仍以生命等候神的回應。

3. 活在磐石上的讚美與呼召（21:15-22:51）

接下來的章節描寫大衛在征戰中的得勝，以及他在第 22 章所作的詩歌，讚美神的救贖與保護。他不只是回顧戰爭的勝利，更是信仰的見證：在災難與敵人面前，神是他堅固的根基與力量的源頭。詩歌的結尾，大衛宣告：「耶和華啊，我要在列邦中稱謝你，歌頌你的名。」這是歷經苦難後仍能感恩的信心告白，也挑戰我們：當我們走過哀傷與悔改之路，是否仍能從心底說出——「耶和華是我的磐石」？

三、結論：在審判與慈愛之間，看見盼望的微光

撒母耳記下 21 至 22 章如同一幅充滿屬靈張力的畫卷，既揭示罪帶來的可怕後果，也展現悔改所引發的醫治與轉機；它描繪守望中的哀痛，同時見證讚美的誕生。對今天的信徒而言，這不僅是歷史敘述，更是信仰生命的挑戰與邀請。正如大衛所唱：「耶和華是我的磐石、我的山寨、我的救主。」願我們在動盪與苦難中，重新站立在這磐石之上，並將這份堅定的信靠傳遞給教會、家人與社會。

金句：「耶和華是我的磐石，我的山寨，我的救主。」——撒母耳記下 22:2

默想題目：

1. 在你生命的某次災難中，你是如何回應的？有沒有尋求神的心意？你是否願意像大衛一樣誠實面對背後的屬靈根源？
2. 今天的教會與社會中，有哪些人像利斯巴一樣，在黑暗中默默守望？你是否願意加入這樣的守望行列？或者，你是否也正需要有人這樣為你守望？